



Institut für Vokalimprovisation

Agnes Ponizil & Jan F. Kurth (voc/ composition)
Kamenzer Str. 22 D- 01099 Dresden + 49 (0)179 948 77 40
www.vocal-improvisation.de info@vocal-improvisation.de

Das Duo Vokal Experimental sind Agnes Ponizil und Jan F. Kurth, zwei Sänger, die das Feld zwischen Neuer Musik, experimentellem Jazz und vielem Anderen mit Virtuosität und Spielwitz beackern. Zusammen schaffen sie eine unerhörte Musik, reihen Poppiges an Verqueres und jagen sich gegenseitig durch halsbrecherisch improvisierte Klangkaskaden.

Auf der Bühne singen sie mit Mikrophon oder unverstärkt doch stets ohne technische Hilfsmittel. Ihre stimmlichen Möglichkeiten begeistern Jazzfans und das klassische Konzertpublikum, In- und Outsider. Ihr Klangspektrum reicht von süßem Säuseln bis zum fiesem Fauchen, vom klaren Scat bis zum verzerrten Schrei.

Ihre Debut-CD *Zeitenwandel* bildet einen knappen Querschnitt durch das erste Jahr gemeinsamer Bandgeschichte. Zwischen eingängigen, teils balladesken Vokalisestücken, bei denen instrumental gesungene Themen im Mittelpunkt stehen, finden sich avantgardistische Gedichtvertonungen und abenteuerliche Klangcollagen.

Warum diese zugegebenermaßen etwas gewöhnungsbedürftige Mischung trotzdem ein Publikum mitreißen kann, ist eigentlich Betriebsgeheimnis, erklärt sich jedoch spätestens beim Hören von selbst.

Außerhalb von Konzertbühnen vermittelt das Duo seine Erfahrungen in Workshops und Kursen an interessierte Sänger weiter. Hinzu kommen interdisziplinäre Performance- und Opernprojekte, in denen sie als Komponisten und Darsteller gefragt sind.



Ein Band, zwei Sänger; Gesänge, Geräusche, Gespräche, Gequietsche – alles live, alles mit dem Mund.

CD „Zeitenwandel“

1.	Jäger und Gejagte	01:01
2.	Vor dem Regen	06:06
3.	Heilwasser (nach einem Gedicht von Ernst Jandl)	03:35
4.	Herbstzeitlose	04:01
5.	Gartenarbeit (nach einem Gedicht von Thomas Rosenlöcher)	02:38
6.	Zeitenwandel	04:49
7.	Minus (nach einem Gedicht von Thomas Rosenlöcher)	02:05
8.	Zalwander	05:50