

VON Freitag, 11.03.2011, 18.00 Uhr BIS Sonntag, 13.03.2011, 15.30 Uhr
ANMELDESCHLUSS 18.02.2011 KURSGEBÜHR 120,00 € | 90,00 € ermäßigt |
zzgl. 40,00 € Ü/V TEILNEHMER mindestens 11, höchstens 20

Singen macht Freude, stärkt die Motivation, das Gemeinschaftsgefühl und ist zudem noch gesund. Singen gehört zu den ureigensten Ausdrucksmöglichkeiten des Menschen. Und doch wird immer weniger gemeinsam gesungen. Dieser Kurs gibt Lehrern, Erziehern, Chorleitern, Kirchenmusikern und interessierten Laien eine breite Palette an Angeboten, mit dem »Instrument Stimme« kreativ zu werden. Im Kursprogramm sind: Lieder aus verschiedenen Ländern, die »instant« zum Chorsatz arrangiert werden, Beatboxing, Call and response, Scatsilbentraining, Hör- und Wahrnehmungsübungen, Experimente und vokale Klanggeschichten.

Möglichkeiten der konkreten Anwendung von Geräuschen und Stimme bieten auch die Spiele rund um dieses Thema. Die Anleitungen und Einsatzmöglichkeiten sind vielfältig, bringen Spaß und können sofort im eigenen Unterricht mit Gruppen verschiedener Altersstruktur umgesetzt werden. Durch die mit Bobby McFerrin bekannt gewordene Methode des Circlesinging werden die Teilnehmer zum Jazzchor.

AGNES PONIZIL arbeitet als Komponistin, Stimm-Performerin und Musikpädagogin. Sie studierte in Dresden Komposition und Jazzgesang sowie in Wien Musiktheater-Regie. Performances und Kurse führten sie in zahlreiche Länder Europas. Für ihre Arbeit erhielt sie bereits mehrere Stipendien und Preise, etwa von der Stiftung Kulturfonds Berlin und der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

ANNELI FROESE ist Dozentin für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Sie leitet das Modul »musikalische Spiele« und co-referiert »instant arranging«.