

Internationaler Sommerkurs "Vokalimprovisation trifft Bildende Kunst und Literatur"

Kursnummer: 1

Freitag, 3. September- Sonntag 5. September 2010

Improvisation/ Genreübergreifend

Ort: Galerie im Kunsthaus Raskolnikow, Böhmische Straße 34, 01099 Dresden (Sachsen)

Inhalt: Der Kurs gibt Anregungen für ChorleiterInnen, SängerInnen, MusikpädagogInnen, TherapeutInnen, genreübergreifend zu arbeiten. Musik entsteht inspiriert von Bildender Kunst und setzt musikalische und bildnerische Strukturen miteinander in Beziehung. - Wir arbeiten in verschiedenen Vokal- Besetzungen. - Zur Seite steht Literat Gerald Fiebig, der mit ausgewählten Gedichten in Resonanz zur ausgestellten Bildkunst geht. - Die Gedichte fließen teilweise oder ganz, als Fragment oder "Rap", als Pattern oder Melodie mit in die Musik ein. - Dieser Kurs wird international ausgeschrieben soll SängerInnen und StimmimprovisatorInnen aus Deutschland und Europa die Möglichkeit zur Begegnung und zum Austausch bieten.

Der Kurs ist gedacht für: SängerInnen, PädagogInnen, Musik- und KunsttherapeutInnen, Laien mit geübter Stimme

Leitung: Duo Vokal Experimental, Agnes Ponizil & Jan F. Kurth, c/o Institut für Vokalimprovisation Dresden; Gerald Fiebig, Augsburg (Literatur)

Kurszeiten: Beginn: 03.09.12.00 Uhr; Ende: 05.09. 15.00 Uhr

Anmeldung und Info: Institut für Vokalimprovisation, Kamenzer Str. 22, 01099 Dresden, Tel.0174- 30 65 104 , Fax 0351/56 35 400, E-mail: info@vocal-improvisation.de

Anmeldeschluss: 10. August 2010

Aufenthalt: Unterkunft bitte selbst buchen: Pension im Kunsthaus Raskolnikoff (Pension mit Selbstversorgerküche), Böhmische Straße 34, 01099 Dresden, Tel. 0351/45 706 www.raskolnikoff.de

Kursgebühr: AMJ-Mitgl. € 135,-- / ermäßigt € 109,--
Nichtmitgl. € 155,-- / ermäßigt € 135,--

Ein Kurs des Instituts für Vokalimprovisation Dresden in Zusammenarbeit mit dem AMJ-Regionalverband Mitteldeutschland