

Jazz - Singen und Vokal improvisieren
Arbeiten mit Jazz-Standarts und Bossa-Nova Songs

Gute Laune Musik pur auch gegen mieses Aprilwetter!
(Wenn Juni, dann: stimmt richtig in den Sommer ein!)

Hatten Sie schon immer mal Lust, zu fluffigen Latin-Rhythmen das „Girl from Ipanema“ zu hauchen, oder wie Ella Fitzgerald zu röhren?

Der Tageskurs bietet einen Einstieg in die Welt der Jazz- Standarts und der brasilianischen Bossa Nova Songs. Warm ups und Stimmübungen halten die Stimme in Schwung, auch wenn Sie langes Singen nicht gewöhnt sind. Mit den Songs werden theoretischer, rhythmischer und stilistischer Kenntnisse erworben. Wir trainieren einfache Improvisationen mit Scat- Silben und das Spielen mit Stimm-Klangfarben. Brasilianische Bossa Novas werden sowohl mit englischem als auch portugiesischen Text vermittelt. Außerdem üben wir den Umgang mit dem Mikrofon.

Agnes Ponzil- eine der vielseitigsten Künstlerinnen der Freien Musikszene Dresdens vermittelt neue und altbekannte Songs mit Sachkenntnis und viel Sangesfreude!

Das Angebot richtet sich an singende Laien mit und ohne Vorkenntnissen sowie Sänger/Innen mit klassischen Vorkenntnissen.

Samstag 27 März 2010 9- 18 Uhr