

**Die Welt ist  
eine  
wunderliche  
Einrichtung!**

**HEINRICH VON  
KLEIST SPIELT  
MICHAEL  
KOHLHAAS**

[www.societaetsheater.de](http://www.societaetsheater.de)

# SOCIETAETSTHEATER

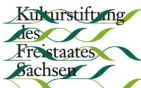
## HEINRICH VON KLEIST SPIELT MICHAEL KOHLHAAS

**Spiel für drei Stimmen in zwölf Szenen  
nach einer Vorgabe von Heiner Müller**

Heinrich von Kleist besuchte 1801 Dresden und war von den Gemälden und Kunstwerken der Stadt sehr beeindruckt. Diese Eindrücke wurden in der Folge für sein Schaffen von zentraler Bedeutung und spiegeln sich in Erzählungen und Szenen wider. Als Heiner Müller 1976 an LEBEN GUNDLINGS FRIEDRICH VON PREUSSEN LESSING SCHLAF TRAUM SCHREI arbeitete, besuchte auch er die Dresdner Gemäldegalerie. Es war eine Reminiszenz an die einstige Reise Kleists. Auch Müller gewann aus der Konfrontation mit den Gemälden, aus dem Dialog mit dem geronnenen Bild einen prägenden Raum für sein Theater.

Mit der titelgebenden Szene (die Teil des Stückes LEBEN GUNDLINGS... ist) wirft Heiner Müller ein Schlaglicht auf Leben, Passion und auf das Ende Kleists, auf dessen Verankerung in der preußischen Geschichte, die auch Müllers eigenes Thema war.

**Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Fonds Darstellende Künste e.V., Landeshauptstadt Dresden, Sächsische Akademie der Künste und Le Guadalupe spazio per le arti.**



**Regie:** Annette Jahns  
**Spiel und Gesang:** Marta Maria Marangoni,  
Agnes Ponizil, Jan F. Kurth  
**Dramaturgie:** Klaudia Ruschkowski  
**Kostüm:** Gisela Storch Pestalozza  
**Musik:** vokal experimental

**Premiere:** 18.11.2011  
**Vorstellungen am:** 19. | 20. | 21.11. | je 20:00 Uhr

.....  
Societaetstheater gGmbH | An der Dreikönigskirche 1A  
.....

**KARTEN** unter Tel. 03 51 - 803 68 10 oder

**www.societaetstheater.de**