

1 2F 2177 Jazz-Singen und Vokal improvisieren: Jazz-Standards und Bossa-Nova Songs

Wir singen uns mit "heißen Rhythmen" den Frühling herbei!
Haben Sie Lust, zu fluffigen Latin-Rhythmen das "Girl from Ipanema" zu hauchen, oder wie Ella Fitzgerald zu röhren, die eigene Stimme mal anders auszuprobieren? Der Tageskurs bietet einen Einstieg in die Welt der Jazz- Standards und der brasilianischen Bossa Nova Songs. Warm-ups und Stimmübungen halten die Stimme in Schwung, auch wenn Sie langes Singen nicht gewöhnt sind. Mit den Songs werden Melodie, Rhythmus, Stilistik und etwas Theorie trainiert. Wir üben einfache Jazz- Improvisationen und das Spielen mit Stimm-Klangfarben. Brasilianische Bossa Novas werden sowohl mit englischem als auch portugiesischem Text vermittelt. Außerdem probieren wir den Umgang mit dem Mikrofon. - Die Kursleiterin ist eine vielseitige Künstlerin der Freien Musikszene Dresdens. Sie vermittelt hier neue und altbekannte Songs mit Sachkenntnis und viel Sangesfreude! Musik - die einfach gute Laune macht. - Das Angebot richtet sich an singende Laien mit und ohne Vorkenntnissen sowie Sänger/Innen mit klassischen Vorkenntnissen. Wunschtitel können gern bis zu 2 Wochen vor Kursbeginn eingereicht werden! Email: info@kreativesmusizieren.de

Das Angebot richtet sich an singende Laien mit und ohne Vorkenntnissen sowie Sänger/Innen mit klassischen Vorkenntnissen.

eingeschlossen: 2 Teepausen, Mittagspause

1 Verant. / 8 UE / 40,00 EUR

Sonnabend 9:00 bis 18:00 Uhr Termin: 03.03.2012

Agnes Ponizil, Diplomkomponistin / Jazzsängerin / Chorleiterin Studio für kreatives Musizieren, Kamener Str. 22

1 2F 2178 Gregorianik und Wandern im Elbsandstein

Viele kennen die Äbtissin Hildegard von Bingen (1098 - 1179) als Heil- und Kräuterkundige. Dass sie wundervolle Lieder komponiert hat, wissen nur wenige. Einigen dieser Gesänge und der Musik-Welt des Mittelalters (Gregorianik) wollen wir auf die Spur kommen. Was enthält die kleine Kurs- und Urlaubswoche? Gregorianische Choräle und Psalmen singen, Musik von Hildegard von Bingen erlernen, Improvisationen im gregorianischen Klangraum, Abschlußkonzert am Samstagabend; außerdem: Filmabend, Kräuterwanderung und Kräutermahlzeit nach Hildegard von Bingen, Wanderung durch den Uttewalder Grund zur berühmten Bastei, Morgenyoga, Selbstverpflegung. - Ankunft: Mi 11.4., abends; Abreise So 15.4. nach dem Frühstück; Übernachtung erfragen über www.hofkultur-lohmen.de.

3 Verant. / 24 UE / 150,00 EUR

Donnerstag, Freitag, Sonnabend 10:00 bis 17:00 Uhr Termine: 12.04./13.04./14.04.2012

Agnes Ponizil, Diplomkomponistin / Jazzsängerin / Chorleiterin Hofkultur Lohmen, Basteistr. 80
