

# STUDIO FÜR KREATIVES MUSIZIEREN

Dipl. Komponistin Agnes Ponizil  
Kamenzer Str. 22  
01099 Dresden  
Deutschland  
Tel : 0351 801 36 90  
Fax: 0351 56 35 400  
e-mail: info@kreativesmusizieren.de

UNTERRICHT KURSE KONZERTAGENTUR



[www.agnesponizil.de](http://www.agnesponizil.de)

**Agnes Ponizil**, Composer, Vocal Performer and Music Educator as well as Chorus Leader  
Studied Composition and Jazz Voice at the "Hochschule für Musik C.M.v. Weber" Dresden as well  
as Music Performance and Directing at "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst" in Vienna.

- Performed and taught in many European countries as well as in South America
- Soloist and group performer for music improvisation, music performance and composition
- Has received grants from Cusanuswerk Bonn (1990-1993), Stiftung Kulturfonds Berlin(1994), and Kulturstiftung des Freistaats Sachsen (Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf 2000)
- Founded and Leader of the private music school "Studio für Kreatives Musizieren" (2002)
- and "IVI-Institut for Vocal Improvisation" (2008) with courses and workshop program
- Performs together with vocalist Jan F. Kurth in the experimental vocal duo "Vokal Experimental"
- Agnes Ponizil is mother of two children and lives in Dresden
- List of CDs and DVDs you find below
- List of works / performances you find in German language

[www.kreativesmusizieren.de](http://www.kreativesmusizieren.de)

## Agnes Ponizil (German)

Vokalperformerin, Komponistin, Pädagogin

- Geboren 1969 in Dresden
- studierte in Dresden und Wien Komposition, Jazz-Gesang und Musiktheaterregie(1987-92)
- Studienreisen nach Argentinien und Brasilien
- Mutter von 2 Kindern (Sohn 1999 und Tochter 2006)
- Stipendien: Kulturfonds Berlin (1994), Cusanuswerk Bonn (1990-93), Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (2000)

„eine der führenden Musiker der freien Szene in Dresden“ (Sächsische Zeitung)

Werke u.a.

- *Atahualpa*- Oper vom Ende des Inkareiches 1999 im DZzM Dresden
- *Dedesnn nn rrr* 1996 aktuelles Musiktheater mit der Station House Opera London 1996
- *EurOper* 2004 für den Sächsischen Musikrat (Leipzig, Chemnitz, Dresden)
- Genreübergreifende Projekte mit Tanz „*Les improvisation plurielles*“ Montpellier 1997
- Konzerte improvisierter Musik mit Quintett „Improfon“ zu Festivals in Bern, Basel, Berlin
- Konzertreihe „Vertonung bildender Kunst“ Galerie Mitte Dresden 2008
- „Mundlaut & Leisemaul“ Konzerte mit Vokalperformer Jaap Blonk (NL) 2009

Tonträger

- CD Solo (2008)
- CD Bach im Dialog (2008) Bach'sche Orgelwerke treffen auf Vocale improvisation
- DVD Schreikleid (Vertonung einer Skulptur von Klaus Hack 2007)
- DVD Aggretgatzustände einer Frau (2007)
- DVD Europer (2004)

Mehr Information:

[www.AgnesPonizil.de](http://www.AgnesPonizil.de)/Termine

[www.komponistenforum.de](http://www.komponistenforum.de)

Musik:

[www.vocal-experiemntal.de](http://www.vocal-experiemntal.de)

